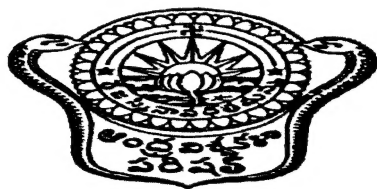




# పి ర ద్దో ని

కళా ప్రపూర్ణ  
గుర్తిం జామువ



ఆంధ్రాయానివర్సిటి ప్రెస్సు  
వాల్తేరు

Copies : 10,000

May 1971

© Andhra University

Series No. 96

Price : Rs. ~~Rs.~~ 5 P 0 0

---

PRINTED AND PUBLISHED BY THE DIRECTOR  
ANDHRA UNIVERSITY PRESS, WALT AIR

## కృతి పతి ప్రశంస

బ్రహ్మకులమునఁ గల యన్వవాయములను  
రాణఁ జెన్నారు శ్రీ సింగరాట్కలమునఁ  
బ్రథితయశుఁడైన మల్లపరాజుగారు  
ప్రభవమందెను గొనములు పరిమళింప.

ఆ రమ్యకీర్తిశాలికిఁ  
గోరికలు ఫలింప ముద్దుఁగొమరుఁడు లక్ష్మీ  
నారాయణుండు పుట్టెఁ బ  
యోరాశికిఁ బూర్ణహిమమయూఖుండు బలెన్.

తాలిమి మేల్మి సొమ్మయి సదా వదనంబు నలంకరింపగా  
నాలుకమీఁద సత్యవచనంబు నివాసముసేయ, దొడ్డయి  
ల్లాటగు జ్ఞానమాంబిక ప్రియంబునఁగొల్పి, సుఖాంబురాశిలోఁ  
దేలుచు నా గుణాధ్యుఁడు ప్రతీతి వహించు సుధీజనంబులన్.

నా ముద్దుల కృతికన్యా  
యీ మంగళమూర్తి జీవితేశుఁడుగా ; ని  
త్యామోద కుసుమ విసరము  
మోమున వికసింప నంకమున నుండఁగదే !

అనుకూలుండగు నీమనోహరుని నామాంకంబు దిగ్దేశరా  
డ్జన జిహ్వంచల సీమలన్నిలుపు మాచంద్రార్కమున్ జారిపో  
వని నీ జవ్వన మస్మదాంధ్ర విషయ ప్రాగ్దేశ దీపంబుగా  
మని భాషాలలితాంగి కూఁత యిడుమమ్మా ! కావ్యకన్యామణీ !



## కథాసంగ్రహము

ఒకనాడు గజినీమామూడు నిండుకొలు వుండి, పారసీక కవులలోఁ బ్రథమగణ్యుం డనఁబరఁగు పిరదౌసి కవిని రావించి పానామా యను గ్రంథమును (రాజచరిత్ర) రచించి తన కంకితము చేసినచోఁ బద్యమున కొక్క దీనారము (బంగారునాణెము) నొసంగెద నని వాగ్దానము చేసె. అంత నక్కవి సమ్మతించి గ్రంథరచనమున కుద్యమించి, ముప్పది సంవత్సరములు శ్రమపడి యరువదివేల పద్యములు వ్రాసి ముగించి, రాజ సభా మధ్యమునఁ బఠించి, నకల కవి పండిత జేగీయమాన మయిన తన కవితా నైపుణ్యమును బ్రకటించి గ్రంథమును తేని కర్పించి స్వగృహము నకుఁ బోయె. అనంతరము రాజుగా రేకారణముననో బంగారమునకు మాటు వెండినాణెములను బుత్తెంచిరి. చిరకాల సంవర్థమానంబగు నానా గేహంబు విచ్చిన్నం బగుటఁ గవివరుం డెంతయు వగచి, రాజును నిందించుచుఁ గొన్ని పద్యములను వ్రాసి పంపె.

అంత భూభర్త యాగ్రహించి కవినఁ బట్టి చంపుఁడని భటుల నాజ్ఞ సేయ పిరదౌసి నతీసుతనమేతుఁడై గజినీ విడిచి స్వగ్రామమయిన తూను పట్టణముఁ జేరి తలదాచుకొన నిశ్చయించి, బహుప్రయాసతో నరణ్యములు నిర్గమించి కతిపయ వాసరంబులకు పారసీకము చేరి నివసించుచుండె. కవి హననోద్యక్తుఁ డయిన మహమ్మదు సామంతరాజులు సేయు హితోపదేశమున శాంతి వహించి, కవి ఋణము దీర్చుకొనఁ దలంచి యొకనాఁ డటువదివేల దీనారము (బంగారు నాణెము) లుష్ట్యముపై నిడి వీరభటుల కర్పించి కవి కొనంగుఁడని పనిచె. కాని ప్రయోజన మేమి? ధనము తూనుపట్టణము తూర్పుగవనిఁ బ్రవేశించెను. కవి శవము పడమటి గవినుండి ప్రేతభూమికిఁ గొంపోఁబడెను.

అంత రాజభటులు హేమరాశిని కవి యిల్లు సేర్చి పిరదౌసి కొమార్తెను పరిగ్రహింపుమని ప్రార్థింప, “నా తండ్రిని నిరంతరము దుఃఖపెట్టిన నీచమైన ధనమును నేను ముట్టను” అని యామె నిరాకరించె. ఈ ఘోరవార్తను విని మహమ్మదుగా రెంతయుఁ జింతించి, యేతద్ధనముతో తూనుపట్టణమున పిరదౌసి పేర నొక సత్రకాల గట్టించెను. దాని చిహ్నములు నేఁడును గలవు. కాని యిందొకరికి కీర్తియు, నొకరి కపకీర్తియుఁ దక్కినది. ఇద్దఱును గాల గర్భమునఁ గలసిపోయిరి. తారతమ్యము లింతియ.



పిరదొసి





పిరదొసి

## ప్రథమాశ్వాసము

మును గజినీమహమ్మదుఁ డభూత పరాక్రమశాలి, వీరవా  
హినుల బలంబుతోఁ బదియు నెన్నిదిమాటులు కత్తిదూసి చి  
క్కని రుధిరంబులో భరతఖండము నార్ధ మొనర్చి సోమనా  
థునిఁ బెకలించి, కైకొనియెఁ దొమ్మిదివన్నెల రత్నరాసులన్.

బంగారు నాణెముల్ బస్తాలకెత్తించి  
మదపు టేనులమీఁదఁ బదిలపఱచి  
లేఁతపచ్చలు నేటి గోతాలఁ గుట్టించి  
లోట్టిపిట్టలమీఁద దిట్టపఱచి  
కురువిందమణులను కుంచాలఁ గొలిపించి  
పరువుఁబెద్దుల బండ్లపై నమర్చి  
మొలక వజ్రముల జాలెలఁబోసి కూర్చించి  
గుఱ్ఱాల మూఁపుల గుస్తరించి  
పదియు నెనిమిది విజయరంభల వరించి  
గాంగజలమున నెత్తుటికత్తి గడిగి  
సర్వము హరించి హిందుదేశంబు విడిచి  
గజనిమామూదు గజనీకిఁ గదలిపోయె.

కులుకుంబూఁత పసిండి కుడ్యములపైఁ గుట్టాణిముత్యాలుఁ బ  
చ్చలుఁ జెక్కించి, చిరత్న రత్నఖచిత స్తంభంబు లెత్తించి, మే  
డలు గట్టించి, మసీదులన్నిలిపి, తుష్ట స్వాంతుఁడై పెంపునం  
గొలువయ్యెన్ దనసింహపీఠిక ననుంగుం బత్ను లుప్పొంగఁగన్.

భారతక్షేణిఁ గల్గు దేవస్థలములు  
చెదరి గజనీపురాన మసీదులయ్యె ;  
నిప్పటి మసీదు లేరూప మెత్తఁగలవె  
కాల మెఱుంగును, ధారుణీగర్భ మెఱుంగు.

హిందువుల దోర్బలము నాశ్రయించి బ్రతుకు  
ద్రవ్యసంపద, తురక భూధవునిఁ జేరి  
కాపురంబుండె నతని ఖడ్గమును వలచి  
(సిరి నిజమ్ముగ వట్టి టక్కరిది సుమ్ము.)

ఎందుఁ జూచిన, దనకత్తి కెదురులేక  
కోరినంత ధనమునకుఁ గొదువ లేక  
దాయబలఁగంబులను గన్ను మూయనీక  
యేలుబడి రాజ్యమునఁ జలాయించుచుండె.

నగరి మొగసాల నుండు గంధ ద్విపంబు  
దంతముల మీఁద వ్రాయించెఁ దన చరిత్ర  
దనరు దిగ్గంతుల పదాఱు దంతములకుఁ  
గలుపుకొనఁబోలు విజయ సంగ్రామ సంఖ్య.

ఒక్కొక్క పీరభటునకు  
నిక్కంబగు నతని యుద్ధ నిపుణత్వంబున్  
జెక్కించి యిచ్చె నీలపు  
టక్కరములతోడ బిరుదు లడిదంబులపై.

వడిగల సేనాపతులను  
కడాని శాలువలతోడఁ గంకణములతో  
గడియింపరాని పచ్చల  
పిడికిళ్ళ బహూకరించె విద్యత్సభలన్.

తన కావించిన యుద్ధయాత్రల కమ ర్త్యత్వంబు గల్పింపఁగో  
రినవాడై యల పారసీక సుకవిశ్రేణీ శిరోభూషణం  
బనఘుండొ పిరదాసి నామకవి నాహ్వనించి యొడ్డొలగం  
బున సుద్గంధముసేతకై యొసఁగెఁ గర్పూరంపు తాంబూలమున్.

ఓ కవివర్య ! నీ సుకవితోజ్జ్వల వాఙ్మయ పుణ్యభూమిలో  
నాకుఁ గృతి ప్రదానసదనంబు రచింపుము శాశ్వతంబుగన్

మా కులభూషణంబులగు, మానవనాథులఁ గావ్య గేహ ది  
వ్యాకృతులం బొనర్చుము, చిరాయురుపేతులఁజేయు మిథ్యరన్.

కవినిఁ గన్న తల్లిగర్భంబు ధన్యంబు ;  
కృతినిఁ జెందువాఁడు మృతుఁడు గాఁడు ;  
పెరుగుదోటకూర విఖ్యాత పురుషులు  
కవిని వ్యర్థజీవిఁగాఁ దలంతు.

తమ్మిచూలి కేలుఁదమ్మినిఁ గల నేర్పు  
కవి కలంబునందుఁ గలదు గాన  
నీశ్వరత్వ మతనికే చలామణి యయ్యె ;  
నిక్కువముగఁ బూజనీయుఁ డతఁడు.

క్షణము గడచిన దాని వెనక్కు మజల్పు  
సాధ్యమే మానవున కిలాచక్రమందు ?  
దాఁటిపోయిన యుగములనాఁటి చరిత  
మరలఁ బుట్టింపఁ గవియ సమర్థుఁడగును.

ఒక్కొక్క పద్ధియంబున  
కొక్కొక బంగారు రూక యొసఁగెదను కవి !  
మక్కామసీదు తోడని  
వక్కాణించెన్ మహా సభామధ్యమునన్.

మానవేంద్రుని సత్యవాగ్దానమునకు  
హృదయగోచర మగుచు వర్ణింపరాని  
యద్భుతావేశ మంగంబు నాక్రమించె  
స్వాంతమునఁ దోచె నూత్న నిసర్గకవిత.

పారసీక గ్రంథ భండారముల నెల్లఁ  
గదలించి తీయని పదము లేఱి  
వ్యంగ్యవాచ్యార్థ మహంభోనిధానంబుఁ  
దరిచి ముత్యములు రత్నములుఁ గూర్చి

లలితంబులైన యలంకారముల నెల్లఁ  
బొరలించి మేలైన సరకులెత్తి  
దిరిసెనపుంబూవు కరణి ముద్దులు గారు  
శయ్యావిలాసంబు సంతరించి

శాసనము లన్ని పరికించి సకలరాజ  
చరితలం దింత సత్యంబు జాఱినీక  
ఆర్యసన్నత పాహనామాభిధాన  
భాసురగ్రంథరచన కుపక్రమించె.

వాని డెందంబు సోఁకిపోవని తలఁపులు  
వాని కనుసన్నఁ దలలు వంపని యుపమలు  
వాని కలమున గులుకుఁ జూపని పదములు  
మందునకు లేవు నాఁటి వాఙ్మయమునందు.

వసుధ శాసింపఁగల సార్వభౌముఁ డగును  
ధీరుఁడగు, భీక్షుకుం డగు, దీనుఁ డగును  
దుఃఖితుం డగు, నిత్యసంతోషి యగును  
సత్కవి ధరింపరాని వేషములు గలవె !

తెలుఁగుఁ గవిత్వపుంజిగి, విదేశపుఁ గైతలచెన్ను, ద్రావిడ  
యుల కవనంబులోని పసయుం బొసఁగన్ రచించుచుండె గే  
వల రసబంధురంబగు ప్రబంధము, సర్వపదార్థ ధర్మముల్  
దెలియఁ దదంతరాంతరవిలీనతఁ గొండొకపిచ్చివానిఁగన్.

అంత నొకనాటి రాత్రి నిజాలయమునఁ  
బుష్పశయ్యను బవళించి ముమ్మరముగ  
ముసరుకొనివచ్చు తలఁపు గుంపులను, రసము  
బొందుచేయుచుఁ గన్నులు మోడ్చియుండ.

ఆకాలంబునఁ బారసీకసతులం దాకారరేఖాగుణ  
శ్రీకిం బట్టపురాణియైన యొక రాజీవాక్షి యేతెంచి నా

యాకూతంబు ఫలించునే ? కవివరేణ్యా ! నీకు నారూప మం  
గీకార్యంబగునే ? యటం చడుగసాగెం బ్రౌఢవాగైవ్యఖరిన్.

చెలువము సౌరభంబు లేదచిమ్మెడు లేతగులాబి మొగ్గకున్  
దులయగు నాదు జవ్వనము దోసిటఁ బట్టి భవత్పదాంబుజం  
బులకడ నిల్పితిం బ్రణయపూజకు వేళ యతిక్రమించె నీ  
కులసతి నయ్యెదన్ గవితకున్ జిరకాలము తల్లి నయ్యెదన్.

ముద్దరాల, నంతిపురుల నుండెడిదానఁ  
దెగువఁబూని, సిగ్గు తెఱలు చీల్చి  
బయలుపడిన నాదు పావన స్నేహంబుఁ  
జెప్పనేల పారసీక కవికి ?

తనువెల్లన్ బులకింపఁ జిత్తమున నుత్సాహంబు రెట్టింప, నం  
గన కెంగేలు గ్రహించి, ప్రేమరసదిగ్ధంబైన వాల్చుపునన్  
గని, యాశ్లేష మొనర్చినన్ గఱకు బాణంబొండు డెందాన గ్రు  
చ్చినయట్లయ్యె ; నతండుత్రుళ్ళిపడిలేచెం గంపితాంగంబునన్.

హృద్యకావ్యరచన నేకాగ్రత వహించి  
కళవళంబు లేని కవి మనస్సు  
కాలి కెదురు గట్టు కాచగోళంబయ్యె  
గండు చేప దాఁకు కమల మయ్యె.

(నరుని సుఖదుఃఖముల ముందు నడచివచ్చు  
నీడ లే స్వప్నములు సుమ్ము నిశ్చయముగ)  
కాలచక్రంబు గంభీర గమనమందు  
దాఁగికొని యెన్ని యెన్ని చిత్రములు గలవో?

అతఁడా రాతిరి కన్నుమూయక తదీయ స్వప్నవృత్తాంత ము  
ద్భుతమైనన్ దలపోయు చుండెనపుడంభోజాప్తఁడున్ దూర్పుఁగొం  
డఱున్ గుంకుమచల్లెఁ బశ్చిమగిరిన్ భస్మచ్ఛవిన్ జంద్రుఁడున్  
మృతుఁడైవ్రాలెవభస్సునం దణఁగిపోయెం దారకాగోళముల్.

క్రమమొప్పన్ సులతానుమేడల నగరామ్రాసె, నాహూతనా  
దములన్నిండె మశీదు, లాఘనుల స్కంధావారముం దాట గు  
ఱ్ఱము కెంజూలు విదల్చి హేషలిడెఁ, బిద్దెసీకవీంద్రుండుఁ గా  
ల్యములన్ దీర్చి వనించె నింటిమొగసాలన్ మేలిపీఠంబునన్.

అపుడొక పారసీకుఁడు రయంబున వచ్చి సలాము చేసి తొ  
ట్రుపడు నెలుంగుతోఁగవివరుల్ దయ సేయుఁడుతత్ క్షణంబ మీ  
విపులసుఖైకసాధము గుభిల్లునఁ గూలిన దమ్మగారు వ్రా  
సి పనిచి రంచు నిచ్చెఁదనచేనొకయుత్తరమున్ వినఁముఁడై.

వత్సరత్రయంబు వయసువచ్చిన ముద్దు  
కాలు సేతులుండి కదలు ముద్దు  
పుత్ర నామకమున మొదటఁ బుట్టిన ముద్దు  
మాననీయ ! యింక మనకు లేదు.

అని తన భార్యమణి వ్రా  
సిన కమ్మఁ బఠించి సుకవిశేఖరుఁ డపుడే  
తన తూసునగరమునకుఁ బ  
యనమయ్యె నయోమయ వ్యథాకులితమతిన్.

కొడుకు నెంజలి హృదయంబుఁ గోయుచుండ  
నన్నపానీయములు ముట్టఁడయ్యె నతఁడు;  
కాలపురుషుండు దినదినాకారుఁ డగుచు,  
భావుకుని లీల నోదార్చి పోవుచుండె.

రెండేడుల్ సనినంతఁ జక్కని కొమార్తెన్ గాంచి సానందుఁడై  
గండాపించె మనోవిచారము నలంకారంబులున్ జిన్నెలు  
న్నిండన్గావ్యము వ్రాయఁజొచ్చె మరలన్నిద్రాసుఖత్యాగియై  
పండాకుంబలెనయ్యెఁ “బాపము” తనూప్రాబల్యరక్తచ్యుతిన్.

ముదురుకోయిల కంఠమున నివాసము సేయు  
 కొసరింపుఁ గూఁతల గుట్టు దెలిసి,  
 ప్రతిపుష్పగంధగర్భముఁ జీల్చికొని వచ్చు  
 పిల్లగాడ్పుల జన్మవృత్త మరసి,  
 మేఘంబు తెరచాటు మెఱపు భోగముసాని  
 మోసగింపుల యర్థమును గ్రహించి,  
 శరధినాయకుని క్రొన్నురువు పిల్లల తీఱు  
 బడిలేని యాటల భావ మెఱిఁగి,

ముగ్ధమోహన సౌందర్యపూర్ణయైన  
 ప్రకృతి రమతోడ స్నేహభావమున మెలఁగి  
 ముప్పదేఁడులు సర్వాంగ పుష్టి మెఱయఁ  
 గబ్బము రచించె పిర్దొసి కవివరుండు.

కృతి ముగియించి యాష్టను మహిపతి దర్శన మాచరించి సం  
 గతి వివరించినన్ నృపతి, గడ్డము దువ్వుచు మందహాస వా  
 సితముఖుడై “భళీ! సుకవిశేఖర! యెల్లి సభాంతరస్థ పం  
 డితుల సమక్షమందునఁ బరింపుము ర” మ్మని పంపెనాతనిన్.

అనుమానం బినుమంత లేని మదితో, నంభోనిధానంబు నీఁ  
 దినవానింబలె, హేమసమ్మిళితకీర్తిన్ గాంచు కొతుహలం  
 బున, లజ్జావతియై స్వయంవర సభాభూమిం బ్రవేశించు ము  
 గ్ధనుబొల్గొంథముఁ జంకబెట్టుకొని యాస్థానంబు డాయంజనెన్.

మేలిమి వీడకుండ కరి మ్రింగి వెలార్చిన వెల్గపండులన్  
 బోలి నృపావలంబమున బొజ్జలు పెంచిన పెద్దపెద్ద దా  
 డీల తురుష్కపండితుల తీవికిఁ దావలమైన కొల్వు గ  
 ర్వాలసదృక్కులంగనుచు నాతఁడుచొచ్చెఁ దదంతరాళమున్.

ఎలనవ్వు నెమ్మొగంబునఁ  
 గులుకం గృతినందు పెండ్లికొడు కాష్టను భూ



తలనాథుఁ డపుడు కౌతూ

హలియై చనుదెంచి గద్దయను వనియించెన్.

ఆనతినంది సొంపు తడియారని షష్ఠినహస్రపద్యసం  
ధానితమైన గ్రంథము ముదంబున విచ్చి పరింపసాగె ను  
త్తానుల రాజ్యపాలన విధానము తండ్రి సబక్తజీను ము  
న్నీనిన లేటికొమ్మఁ దనియించుటలాదిగలట్టి ఘట్టముల్.

కంపంబుగదుర చెంగట నిల్పు నొకసారి  
యుక్కుపుప్పొడిరాలు యుద్ధభూమి  
పులక లుప్పొంగఁ గన్నులఁ గట్టు నొకసారి  
చెడుగురాజుల యేలుబడుల బొమ్మ  
ఆనంద మొదవఁ బ్రత్యక్షించు నొకసారి  
మగువల కడకంటి మంత్రశక్తి  
దయ నిండిపాఱఁ బ్రదర్శించు నొకసారి  
బక్కచిక్కిన పేదవాని బ్రతుకు

సున్నితంబైన కవి మనస్సున వసించు  
కల్పనాశక్తి బహువిధగతుల మెఱయ  
పాదుపాతోడ నతని దర్పారుసీమ  
నంచితానంద జలనిధి ముంచితేల్చె.

పదముల పొందిక గుఱ్ఱపుఁ  
గదనున కెనవచ్చు పద్యగమనము రససం  
పదయును స్వభావశబలత  
కదలించె సభాంతరాళ కవుల మనంబుల్.

ఆరమోడ్పుఁ గనులు పులకిత  
శరీరములు పొందుపఱచి సత్కవివరుఁ డా  
తురకలదొర కొలువును కి  
క్కురుమననీ కెలిమి నేలుకొన మొదలిడియెన్.

ఆ సులతాను నోలగము నట్టు లొకానొక రాజరీవి ము  
 మ్మాసములేలి గ్రంథము సమాప్తముఁజేసి యొసంగిపోయెఁ బి  
 ద్దొసి నిజాలయంబునకుఁ దత్ఫలితంబుగ వెండినాణెముల్  
 బాస దొలంగి పంపె నరపాలుఁడు పండితు లేమి చెప్పిరో ?

ఎన్నోకొండలు గుండెలోఁ గరఁగిపోయెన్ వార్ధిసంతానముల్  
 గన్నీరయ్యె, సమస్తలోకము నిరాకారస్థితిం బొల్చె, ను  
 త్పన్నంబయ్యె విషాదమేఘపటలధ్వాంతోఘ, మాశాలతల్  
 నున్నాలయ్యె నగాధకూపజలరాసుల్ దోచెఁ బిర్దొసికిన్.

ధనము మరలించి మానవేంద్రునకుఁ బంపి  
 పొరలుకొనివచ్చు దుఃఖంబుఁ దెరల నడుమ  
 నాకృతి వహించియున్న నిరాశవంటి  
 యుత్తరము వ్రాసె నిందాస హోక్తికముగ.

“ఓసుల్తాను మహమ్మదూ! కృతక విద్యుద్దీపముల్ నమ్మి, యా  
 శాసాధంబును గట్టికొంటి నది నిస్సారంపు టాకాశమై  
 నాసర్వస్వము దొంగిలించి నరకానం గూలిపోయెన్; వృథా  
 యాసప్రాప్తిగ నిల్చినాఁడ నొక దుఃఖాక్రాంతలోకంబునన్.

పూని ఖరాసికిన్ మనుజభుక్తి నొసంగెడు రాతిగుండె సు  
 ల్తానుల కస్మదీయ కవితాసుధఁ జిందిన పాతకంబు నా  
 పైనటనం బొనర్చినది; వాస్తవ మిట్టి స్వయంకృతైక దో  
 షానలదగ్ధమై చనిన యర్థము నాకు లభింపఁజోవునే!

ఇంక విషాదగీతములకే మిగిలెన్ రసహీనమై మఱి  
 పంకము నాకలమ్మున; నభాగ్యుడనైతి వయఃపటుత్వమున్  
 గ్రుంకె శరీరమం దలముకొన్నది వార్ధకభూత మీ నిరా  
 శాంకిత బాష్పము ల్ఫలములైనవి ముప్పదియేండ్ల సేవకున్.

ఒక్కొక్క పద్ధియంబునకు నొక్కొక్క నెత్తురుబొట్టు మేనిలోఁ  
 దక్కువగా రచించితి; వృథాశ్రమయయ్యెఁ; గులీనుఁడైన రా

జిక్కరబీన్ మృషల్వలుకునే? కవితాబుణ మీ యకుండునే  
నిక్క మెఱుంగనైతి గజనీసులతానుమహమ్మదగ్రణీ!

అల్లాతోడని పల్కి నా పసిఁడి కావ్యద్రవ్యమున్ వెండితోఁ  
జెల్లింపన్ దొరకొన్న టక్కరివి; నీచేఁ బూజితుండైనచో  
నల్లాకున్ సుఖమే? మహమ్మదు నృపాలా! సత్యవాక్యం బెవం  
డుల్లంఘింపఁడో వాఁడెపో నరుఁడు, ధన్యుండిద్దరామండలిన్.

హాయిగ నీయశస్సు వెలయంగల చక్కని మేడకట్టి దీ  
ర్ఘాయువుఁ బోసినాఁడను త్వదన్వయవల్లికి పట్టిచేతులన్  
బోయెద నంధకారమున ముగ్ధి; సుఖంబులఁ బ్రొద్దుగ్రుంకె రా  
జా! యికఁ దాండవించెద భయంకర భేదతమాలవాటికన్.

చిరముగ బానిసీని నభిషేక మొనర్చితి మల్లెపూవు ట  
త్తరులొలికించి; మాయజలతారున రాదుగదా పసిండి, యో  
కఱకు తురుష్కభూపతి! యఖండమహివలయంబునందు, నా  
శిరమున, బోసికొంటిని నశింపని దుఃఖపు టగ్నిఖండముల్.

అలసట దీర్చుకొందును మహమ్మదు రాజులతో సమాధి శ  
య్యలపయముప్ప దేఁడుల ప్రయాసకుడెందము గందిపోయె ని  
ర్మలమగు చిత్తశాంతి కిఁక మార్గములే దెన లేని పండు వె  
న్నెల గురియించు నాకవిత నీకు లభించె నసత్యవాదికిన్."

కనులన్ గెంపు నటింప మైమఱపు హుక్కాద్రావు సుల్తాను, లే  
ఖను వాల్చుపులతోఁబరించుకొని యాకంఠంబుగాఁగ్రోధ మె  
క్కిన వ్రేటుంగను కోడె పెద్దపులిమాడ్కిన్ లేచి సేనాపతిన్  
గని పిద్రొసినఁ బట్టి చంపుఁడని యాజ్ఞాపించె నుద్దండతన్.

అక్కట! పండువంటి మరియాదకు నెక్కిన మీ కులీనతన్  
దక్కువచేసి వ్రాసిన విధంబునఁ బద్ధియముల్ ధ్వనించెడిన్  
చక్కని మల్లికానుమమునన్ జరియించి మదద్విరేఫముల్  
తెక్కులరాచి యందు సవరింపఁగ జాలునె నీలవన్నెలన్?

నరపతి ప్రేమతో నొకతృణంబొ, కణంబొ యొసంగె; దానితో  
గరము వహింప కిక్కరణిఁ గాఱులుకూయునె పారసీకుఁ; డె  
వ్వరు రచియింపలే రితనిపాటి కవిత్వ మటంచుఁ బల్క జొ  
చ్చిరి సభలోన నిచ్చకపు జీతము లందెడు పండితబ్రువుల్.

పాపము పండెనో కవిని బట్టి వధింపఁ దలంచి నాఁడు భూ  
మీపతి బాసఁదప్పి; యుపమింపగరాని కృతఘ్నుఁడొర; యా  
శోపహతిన్ గరం బుడుకుచున్న కవీంద్రుని వేడి రక్తధా  
రాపతనం బమంగళకరం బనుచుండిరి ధర్మతత్పరుల్.

రాజుతలమీఁద కవి కప్పురంబు చల్లె;  
నుకవి తలమీఁద రాజు నిప్పుకలు విసరె  
కొంద తేపుణ్యమో చేరుకొనియె ననిరి;  
కొంద తేపాపమో పట్టికుడిపె ననిరి.

సరసకవి రాజపూజా  
పరతంత్రుం డొకఁడు మిగుల వ్యాకులపడి యా  
పిరదొసికడకు వేగమ  
యరగి మహమ్మదుని కరకుటానతి వినిచెన్.

అరువది వేల దిన్హరము లస్త్రములై తుద కిట్లు కుత్తుకన్  
దరుగుట కుద్యమించిన విధానము సర్వము నాలకింపగా  
పిరదవుసీ ముఖాబ్జమునఁ బిన్నని నవ్వుదయించె మింట నీ  
శ్వరుడు గలండె; లేడె; యనుసంశయమున్ దళుకొత్తెనెమ్మదిన్

“కృతి యొక బెబ్బులింబలె శరీరపటుత్వము నాహరింప, శే  
షితమగు నస్థిపంజరము జీవలవంబున నూఁగులాడఁగా  
బ్రతికియుఁ జచ్చియున్న ముదివగ్గు మహమ్మదు గారి ఖడ్గదే  
వతకు రుచించునా? పరిభవవ్యధ యింతటనంతరించునా?

ముత్యముల కిక్కయైన సముద్రమునను  
బెక్కుమాఱులు మున్నలు వేసినాఁడ;

భాగ్యహినుడ ముత్యమ్ము వడయనయితె  
వనధి నను మ్రింగ నోరు విచ్చినది తుదకు.”

అనుచు విలిఖించె నొక పద్మియము మసీదు.  
గోడపయి నమ్మహాకవికుంజరుండు  
వేగుబోక నమాజు గావింప వచ్చి  
చదువుభక్తుల నెమ్మేను జలదరింప

## పిరదాసి ద్వితీయాశ్వాసము

జనబింబంబు గతించె, బ్రాతవడిపోయె న్నింగియున్నేల, పొంచిన క్రొంజీకటు లఱుసాచి వెలిగించెన్ దారకాదీపముల్  
మన దౌర్భాగ్య కవీశ్వరుం డపు డవేలంబైన నైరాశ్యమున్  
వనితారత్నము వెంబడింపఁ బయనింపన్ జొచ్చె నుగ్రాటవిన్.

జలదంబు ల్నులుపెక్కి యాకనమునన్ సంచారముంజేసెభూ  
లలనారత్నము స్నానమాడుననివేళాఘంటికల్ మ్రొసెఁగ్రొం  
జలిగాడ్పుల్ చెలరేగి దేహమున నంటన్ గూండ్లలోఁబండికూ  
నలపై టెక్కలుగప్పి కన్ను మలిపెన్ నానాశకుంతచ్చటల్.

తన కళ్యాణియుఁ గూఁతురున్ జటులకాంతారంబులం బాదచా  
రిణులై వచ్చుట చూడఁజాలక కవిశ్రేష్ఠుండు వర్షించు వె  
చ్చని కన్నీటికిఁ గారణంబగు మహిళమ్మన్యనిం బండ్లు నూ  
జినయట్లంబరవీధియం దుజ్జిమియార్చెన్ గర్భిణీ మేఘముల్

చిటిపాటి చినుకులు చిలుకరించెను గాని  
కుంభవర్షంబును గురియలేదు;  
ఉఱుములఁ బలుమాఱు హుంకరించెనుగాని  
పిడుగుకైదువుల గుప్పింపలేదు ;  
కడలేని మెఱపుతీగలు పెంచుకొనుఁగాని  
నేత్రావరోధంబు నెఱపలేదు ;  
చలిగాడ్పు మొలకల వెలువరించెను గాని;  
కసరి యీదరిగాలి విసరలేదు ;

అతిరయంబున గగనంబు నాక్రమించి  
బలిసి గద్దించి యటు నిటుఁ బరువులెత్తి,  
తెలివి సెడి క్రమక్రమముగాఁ దేలిపోయె  
గవి కుటుంబముఁ గరుణించి కాఱుమొయిలు..

పకపక నవ్వుచు న్నభముపట్టునఁదోచె ననంతకోటితా  
రక; అదియర్ధరాత్రము; కరంబున బెబ్బులి వేటమాని కూ  
రికి గుఱువెట్టుచుండఁ బొదరిండ్లఁ బరుండి; తమాలపల్లవ  
ప్రకరములంధకారమును రాజ్యముసేయఁదొడంగె నుమ్మడిన్,

అనడికిరేయి భీకరకాననమునఁ  
బయన మొనరించు కవి కుటుంబంబు నరసి  
తారకాదివ్య నేత్రపద్మములు విచ్చి  
కాచి రక్షించు సుండె జగద్గురుండు.

వాగుల వంకలన్ గిరుల వన్యమృగంబుల సూదిజాలయం  
దాగహనోగ్రభూములు నిజాంగనతో గమియించి పూర్వ ది  
గ్భాగము తెల్లనై మలయవాయువు లల్లన వీవ నొండుచో  
నాగి, భంజింపఁజొచ్చె, బరమాత్ముని మోహనపద్యపంక్తులన్.

విత్తనంబున మహావృక్షంబు నిమిడించి  
సృష్టించి గారడీ సేయువాఁడ  
కడుపులో శిశువును గల్పించి పదినెలల్  
మోయించి యూపిరి వోయువాఁడ  
సద్భక్తవరులకు సాక్షాత్కరించియు  
నున్నచోఁజెఱిగింప కున్నవాఁడ  
పొటమరింపకముందె పుష్పసంతతులకు  
వింతగా రంగులు వేయువాఁడ

చెలువమొప్పఁ బుడమి సృష్టించి మా కిచ్చి  
అనుభవింపుఁ డనుచు నానతిచ్చి  
నిలువ నీడలేక నిల్చిన కలవాఁడ !  
కడుపునిండ నన్నుఁ గన్నవాఁడ !

కుంకుమపంకముం బులుముకొన్నవి తూరుపుకొండ నెత్తముల్  
పంకజబాంధవుం డదుణపాదముల న్నిగిడించె. మింట నే

ణాంకుఁడు చిన్నవోయి చరమాచలసానుతటంబు లెక్కి మై  
జింకయుఁ దాను గడ్డిగఱచెన్, బెనుచీకటు లార్చెఁ గాకులై.

సంజకెంజాయలో జలకంబు సవరించి  
పఱతెంచు సూర్యబింబమ్ములోన  
పదునాఱు దినముల పరువు వచ్చిననాఁటి  
చంద్రుని ధవళహాసములలోన  
పూలతోటలతోడ ముద్దుముచ్చట సెప్పి  
చెఱలాడు మొలక తెమ్మెరలలోన  
నీలమేఘంబుల నెఱియలలోఁ గుల్కి  
పరువెత్తు మెఱపు గర్భములలోన

హాయిగాఁ బవ్వళించి బ్రహ్మాండములను  
బల్కరించుచు నున్న దివ్యస్వరూప!  
హృదయమును జీల్చి పూజ లర్పించుకొందు  
నందుకొని పొమ్ము, వ్యవధి లేదనక రమ్ము.

గాలికిఁ దూఁగియాడు గిజగానికులాయముఁ జూపి నాకు నీ  
పోలిక లాత్మలోఁ గరఁగిపోసితి, ధన్యుఁడనైతి, కొండలం  
దేలిన మబ్బులోన నెలుఁగెత్తి శరీరము పుల్కరింప, రా  
గాలపనం బొనర్చితివి, యర్థముగా దెఱిఁగింపు మీశ్వరా !

అలసటలేక హోరుమని యార్చుచుఁ బాతెడు నిమ్మహానదిన్  
గులుకు తరంగమాలికలకున్ గిలిగింతలు పెట్టి ఫేనపం  
క్తుల నటనాదిలాసములకుం దలయాచుచు నేను మ్రొక్కినన్  
గిలికిల నవ్వి నన్నుఁ దిలకింపని కారణమేమి దైవమా?

కరమున నీవు సున్నితముగా జికిలీ లొనరించి పుష్ప వ  
ల్లరుల నలంకరించుచు దళంబులు మోడిచి వాడివత్తులై  
తొరఁగిన వృద్ధపుష్పముల దుస్థితికిం గరుణించి యశ్రువుల్  
గురిసితి వట్టి నీకనులలోనఁ జెమర్చి నజాండభాండముల్.



ఆ నిదురించు పెద్దపులి యాస్యబిలంబున నెన్ని జంతువుల్.  
బోనములై యదృశ్యమయిపోయెనో, రేపటి భుక్తికిన్ దయా  
రైన మృగంబు లేపాదలయందవుగాము లెఱుంగ కింపుమై  
మేనులువాల్చెనో, యెఱిగి మిన్నకచూచుచు నంగలార్తువా.

నాకుం దోడయి నిద్రమేలుకొనియుంట న్నీదు కన్గోనలన్  
రేకత్తెన్ జికురాకువన్నె లని నిండెన్ బూర్వదిగ్భిత్తులన్  
నీ కేకానుక లీసమర్థుడగు నీ నిర్భాగ్యుడీ దేహమున్  
నీ కిత్తున్ దలవాల్చి పామ్రొలమిఁ దండ్రీ! నామనశ్శయ్యలన్.

నన్నుఁబోలు కోటి నరుల మృత్తికనుండి  
వెలువరింప శక్తి గలిగియుండి  
నన్ను విడువలేక కన్నుమూయ వదేల ?  
యెట్లు తీర్చుకొందు నీ ఋణంబు ?

ప్రకృతి పదార్థజాలములపై నుదయాస్తమయంబులందు నీ  
యకలుషపాణిపద్మము రహస్యముగా లిఖించిపోవు టొ  
కొక్కసమయాన నేను గనుగొందునుగాని గ్రహింపఁజాల నెం  
దుకు సృజించినాఁడవో ననున్ ఘనుఁడా ! యసమగ్రబుద్ధిగన్.

మున్నొకనాఁడు నాకనులముం దొకనుందరి గానవచ్చి, య  
త్యున్నత పర్వతాగ్రముననుండి గుభాలునఁ గూలఁద్రోసి పో  
యె న్నను, నాటి దృశ్య మిపుడీ సులతానుని గాథలోన ను  
త్పన్నముఁజేసి చూపితివి, దైవమ ! నేటికి కన్ను విప్పితిన్.

ఈ విశ్వంభర నీ యనుగ్రహములో హిందోళముం బాడుకొం  
చావంతేని యెఱుంగకున్నదిగదా న్యాయంబు నన్యాయమున్,  
దేవా ? యెక్కడిదీప్రశాంతగుణ ? మాదిత్యుండుబ్రహ్మాండపుం  
ద్రోవన్నిల్చినె, తెల్లవాఱునె, ప్రభూ క్రోధంబు నీకుండినన్.

కమలహితుఁడు పుడమిఁగల పదార్థములను  
హేమరసముచే మొలాము చేసె

నీకుఁ గోపమున్న నిన్న మొన్నటివంటి  
వారలేని సుప్రభాత మగునె ?

ఈ తొలికోడి కంఠమున నే యినబింబము నిద్రపోయెనో  
రాతిరి, తూర్పుగొండ లభిరామములైనవి, దీని వక్రవుం  
గూఁతలమర్మమేమి ? కనుఁగొమ్మని యల్లనహెచ్చరించి ప్రా  
భాతసమీర పోతములు పై కొనియెం దొలి సంజకానుపుల్.

వేగురుఁజుక్కతో నిలిపివేసిన నీ రచియించు లేఖకుం  
గాగితమైన యాకసమునన్ జిఱునవ్వులు గ్రుమ్మరించుచున్  
డాఁగెదవేల యర్థవదనంబున ? ఏమని వ్రాసికొంటివో  
నాగతు లందులోనఁ గరుణానిధి ! చిత్తము విహ్వలించెడిన్.

పిట్టలఁ బీచుపీచు మనిపించుచు వేఁగుఁబడంతి దోసిటన్  
బట్టె గులాబిగుత్తులు, నభంబునఁ బుష్పాడి దుమ్ము రేఁగ నీ  
విట్టి నిసర్గపూజలకుఁ దృప్తి వహింతువో ? నా స్తవంబులోఁ  
బట్టముఁగట్టుకొందువో ? కృపానిధి ! గుండెలు గ్రుమ్మరించెదన్.

ఆగడపు మబ్బుశయ్యల నపరశిఖరిఁ  
బుడుతచంద్రుఁడు నిద్దురవోవుచుండె  
ఈ చెఱువునీట నతని కుయ్యెలలు గట్టి  
జోతవాడుచు నావంకఁ జూడవేమి ?

కులికిన స్వాతి మేఘములకుం దలయెత్తిన కాకిచిప్పలన్  
నిలిచిన వాన చిన్నులు మణిత్వముఁ దాల్చి సముద్రమందిర  
స్థలుల నలంకరించినవి, స్వామి ! యనూహ్యములైన నీదు చేఁ  
తలకు నమస్కరింతును, గృతజ్ఞుఁడనయ్యెదఁ గ్రుంగిపోయెదన్.

గొలుసులు గట్టి నీవలనకుం బరువెత్తెడు నాదు దీన దృ  
క్కుల నెదిరించి వచ్చినవి కొండలపిండులు కొమ్ములొడ్డి లో  
యల నిదురించు నీముదురుటంధతమంబుల నీపదాంక ము  
ద్రలు గమనింపఁజాలను పరాత్పర ! నాకు శరణ్య మేదిరా ?

నుకము లశాశ్వతంబులనుచుం బొగరెక్కిన కొమ్ముటేను వా  
రక చెవులూచి, తుమ్మెదదొరన్ బెదరించు ననుక్షణంబు నీ  
నకల చరాచరంబునకు, సామ్యములై నెఱుసున్న పోలికన్  
నికటజలాశయంబుల జనించిన బుద్బుదముల్ నశించెడిన్.

చీమచిటుక్కుమన్నఁ బ్రతిసెప్పచుఁ గోపముసేయుచున్న యీ  
భూముల నుప్రశాంతి పరిపుష్టి వహించిన దిట్టి తావు నీ  
కోమలపాదసేవకులకుం దగియున్నది పూజసేయఁ దం  
ద్రీ ! మొగమింతసూపు ; మిట నెవ్వరులేరు పరాయలీశ్వరా !

భూతపంచకమున మున్గి తేలుచునున్న  
నీ ఆనంతశక్తి నిశ్చయముగ  
నాకుఁ బట్టుఁగొమ్మ నా వజ్రకవచము  
(స్థిలఁగు లేమి చేయఁగలవు నన్ను ?)

కొండలనుండి క్రిందివఱకుం దలక్రిందుగఁ జెంగలించి యీ  
యెండినయె టిలోనఁ బ్రవహించిన యీ సెలయేటి నీటితో  
గుండము లప్పడే కుదురుకొన్నవి పాంథుల నాహరింప, బ్ర  
హ్మాండవిలాస ! నీ కవన మద్భుత మర్థగభీర మీశ్వరా !

ఏమిటి కెక్కుపెట్టితివో ! యింద్రధనుస్సును మింటిచాయ నా  
సామి ! పయోదమాలికలచాటునసూర్యుఁడునక్కినాఁడు, తా  
నే మపచారము న్సలిపి యిట్టి విపత్తును దెచ్చిపెట్టె నీ  
భూములు నిల్చునా భువనమోహన ! నీవుపరాక్రమించినన్ ?

సరదాగా భుజశక్తిమీఱ నెపుడో శ్మానామకంబైన బొం  
గరమున్ ద్రిప్పితి, వీపరిభ్రమణవేగం బింత చల్లారినన్  
జరుగన్నేర్చునె లోకవృత్తము మహేశా ! యప్పడేదిక్కుగా  
నొఱుగుం ? బర్యవసానమెట్లగునె యంచూహింతునున్మాదిన్.

పి ర దౌ సి

## తృతీయాశ్వాసము

ఒక కొన్ని గడియ లక్కవి  
ప్రకృతి మహత్త్వంబు నీశ్వర ప్రణయంబున్  
జకచకిత వికచ కవితా

ప్రకాశవాగ్గుంభనములఁ బ్రస్తుతి చేసెన్.

పడమటికిఁ బ్రొద్దువ్రాలిన  
నడుగడుగున కులికిపడెడు నబలలతోఁ దా  
నడు గొక యామడగా న

య్యడవిని బయనింపసాగె నంత నొకదెసన్.

కెలఁకులవైరి గుఱ్ఱముల గిట్టలచప్పుడు గోచరించినన్  
దలఁకి సమీప పర్వత కదంబితభూర్జవనంబు సొచ్చి బె  
బ్బులులు కరుల్గిరుల్ హరులు మొత్తములై విహరించు పెద్దలో  
యలఁబెడదారులంబడి ప్రయాణము చేయుచునుండ నత్తఱిన్..

ప్రాద్దుగ్రుంకె, బెద్దపులి యేటి కేతెంచె,  
పంది కోఱకత్తి పదును పెట్టె,  
ఆకసంబు భూమి యఖిలపదార్థమ్ము  
లంధ కారజలధి యం దణంగె

దెసలు బీటలువాఱ వనపట్టి పోరాడు  
కొదమసింగములకు బెదరిపడుచు  
త్రాటితోపులఁ గల్లు ద్రావు భల్లుకముల  
గుటగుట ధ్వనులకుఁ గుదులుగొనుచు,  
నూహింపరాని యేవో మ్రుక్కిడిమ్మగాల  
వెఱ్ఱికూతలకు తబ్బిబ్బుపడుచు,  
కొఱవిదయ్యముల టక్కరి దీవ్యయలఁ జూచి  
యూరు డగ్గఱ నంచు నూఱిడుచు,

గొసరి నివ్వరి ధాన్యంబుఁ గొఱికి నమలు  
నెలుక మునిపంటిసవ్వడి కులికిపడుచు,  
త్రోవ గమియించు నాఁటి పాంథుల నదేమొ  
అదరి బెదరించె నొక యెండుటాకుకూడ.

మునుకొన్న సాధ్వసంబునఁ  
గనుల కరణ్యమున వృక్షగణ మరిగణమై  
కనుపట్ట నతని గళమును  
బెనఁగొనుచున్ సాగి రనుఁగు బిడ్డయు సతియున్.

ఆ దీనులఁ గని యొక్క ని  
షాదవిభుఁడు కనికరించి చనుదెంచి దయా  
మేదురములైన పలుకుల  
చేఁ దద్దయు భీతి మాన్పి చేతి ధనుస్సున్.

ఎక్కిడి, రండు మీకు భయ మేమియు లేదని రొండికోరగాఁ  
జెక్కిన బొట్టెకట్టియలు చే నమరించి, నిసర్గ తేజమున్  
గ్రక్కు మొగంబుడంబున గుణధ్వనిఁజేయుచు దారిఁ జూపుచున్  
జిక్కుటరణ్యము న్గడవఁజేసెఁ గవీంద్రుని కగ్రగామియై.

పొడుపు గుబ్బలి తొలుదొల్త బూదివంటి  
ధవళవర్ణంబుఁ దాల్చి యంతటఁ బనిండి  
నిగ్గు మెదిపిన చెంగల్వమొగ్గఁ దొడిగె  
వేగుజామున నూసర వెల్లివోలె.

అంతటఁ బారసీక సరిహద్దులు కన్నుల గోచరించె భా  
స్వంతుఁడు తూర్పునం బొడిచి వచ్చె, నిషాదుఁడు భక్తి గుంభిత  
స్వాంతుఁడు కేలుమోడ్చి కవిసత్తమునిం గని స్వామివారు న  
న్నింత యనుగ్రహించి సెలవిచ్చిన నేనును బోయి వచ్చెదన్.

అని పలికి స్వామి ! యాదెస  
నినరశ్ముల నెండమావు లేర్పడి యపుడే

వనధింబలైఁ గన్నడు నటు  
సనకుఁ డది యెడారి కడు నసాధ్యము దాఁటన్.

ఆ కనుపించు పర్వతపు టంచున నున్నది పెద్దచెర్వు, మీ  
రాకలి గొన్నచో నిలిచి యచ్చట చల్లి భుజింపవచ్చు ; సా  
మీ ! కనుచూపుమేర పిడియేనుఁగుపిండులు టెకుఁమాఁకులన్  
గూఁకటివేళ్ళతోఁ బెఱికి కూల్చుచునుండును పెళ్లుపెళ్లునన్.

కొంచెము సాగినన్ జెఱుపుకొమ్మున మీ కుడిచేతివాలుగా  
మంచి విశాలమైన యొకమార్గముదాపునఁ గానుపించుమా  
చెంచుల గూడెముల్ పుడమి చేడియ చన్నుల క్రేవదాల్చు రో  
మాంచమొకో యనం దనరు నందలి కొండల కీవలావలన్.

ఈ గ్రచ్చపాదలయందే నిర్భయము మీఱ  
బెబ్బులుల్ పిల్లలఁ బెట్టుచుండు ;  
ఈ జలాశయములందే జంటలై వచ్చి  
యెదలైన యేనుఁగు లీఁతలాడు,  
ఈ కొండలోయలందే నిశీధమునందు  
దయ్యాలు గుఁపులై తాండవించు,  
ఈ తాండ్రతోఁపులందే జంతువుల మ్రింగి  
కొండచిల్వలు మత్తుగొని పరుండు,

తెరువరులఁ బట్టి కట్టి తస్కరుల గుంపు  
నిత్య మిచ్చోటఁ బగలె ఖాసీలు సేయు,  
అనఘ ! చూపుల కిది యరణ్యంబుగాని  
బ్రహ్మసృష్టిని వింతయాపదల పుట్ట.

వాసింగన్న మహమ్మదీయులకు సేవ్యంబైన మక్కా కర  
బ్బీ సన్యాసులు పోవు త్రోవలవి ; యాపెన్గొండ నెత్తమ్ము లం  
దాసీనుం డగు వాని దృష్టికి నభోవ్యాలంబముల్ రత్నరు  
గ్రాసుల్ గన్నడుఁ గాంధహరనగరప్రాసాద కుంభాగ్రముల్.

అదిగో, చూడుఁడు రాపులుంగుగము లభ్రాంతంబునందూలు నం  
బుదపుం దున్నులు నాఁ జలించెడి; దదూభాగమందున్న పె  
న్నదితీరంబులె పారసీకుల శ్మశానక్షణు, లచ్చేటఁ జూ  
డఁదగున్ మర్త్యులయస్థిపంజరపుగుట్టల్, మాంసదుర్గంధమున్.

దోరగఁ బండి గుత్తులయి దొంతలు గట్టిన పండ్లు వ్రేల వే  
మాటును దేనెపట్టల భ్రమన్ గలిగించుచు నున్న మేలి ఖ  
ర్జూరపుతోపులం దిరుగుచుం బనియొంటెల మేపు పారసీ  
పారులు గానుపింతు రిరువంకల త్రోవలి కింతదాపునన్.

అవలన్ బచ్చిక పట్టలం జిలుఁగు నీహారంబు భక్షించి, చే  
రువ ద్రాక్షాఫలపకృష్టసారభమిళ త్రోవతస్సులం దేలి వా  
యువులింపార మెలంగు చుండునవి మీ కుత్సాహముంగూర్చుకుం  
డవు సుమ్మీ! యటనున్నవృక్షములనీడన్ గొంతశాంతింపుఁడి!

క్రొత్తగఁ బుట్టు పుట్టగొడుగుల్పలెఁ బెద్ద యెడారిపాంత ని  
ట్టుత్తరదిక్కుగా వెలయుచున్నవి కొన్ని గుడారముల్ దోరా!  
ముత్తైపు వర్తకంబునకుఁ బోవు నరబ్బులు నిల్చు తావులం  
దత్తితరుప్రకాండములనాని పరున్నవి వారి యుష్మముల్.

ఈ యెడార్ల గండుటిసుక తిప్పలమీఁది  
వెట్టచేతఁ బిగిలి పిల్లలయిన  
నిప్పకోడిగుడ్లు నీటికుండలు వారి  
కొంటెపాఁడి వారి కుగ్గుపాలు.

పచ్చి పసుపు ముద్దవంటి దేహచ్ఛాయ;  
అందమై విశాలమైన నుదురు;  
కట్టుబొట్టు వాలకముఁ జూడ మీరును  
పారసీకు లనుట స్పష్టపడియె.

ఈ పుష్పకోమలులతో  
నీ పర్వతమయ వనాళి నిట్టొంటరిగా

నీ పగిది నిలుగులం బడు  
నోపిక మీ కెట్టు లబ్బెనో ముసలిదొరా !

ఎఱుంగనివారో యనుకొని  
యెఱిగించితి నింతవట్టు నేమేమొ, దొరా !  
కరుణ న్నను మన్నింపుం  
డరుగుడు ప్రొద్దెక్కె నింక నని పలుకుటయున్,

వాని మృదూక్తి నైపుణియు, వాని వినమ్రవిధేయభావమున్,  
వాని పరోకార నిరవద్యగుణ ప్రతిభావిశేషమున్,  
వాని శరీరసౌష్ఠవము, వాని భుజార్గళమాంసలత్వ, మిం  
పైన కృతజ్ఞతార్థకృతులై వెడలెన్ పిరదొసి వాక్కునన్.

అతనిఁ గొఁగిలించి అనందసంతుష్టి  
చిహ్నితంబు లమృతశీతలములు,  
గాఢదికములును, ప్రగాఢ దైన్యంబులు  
నయిన పల్కులొలయ ననియె నిట్లు.

నరులు గడించి పెట్టిన వినాశనసూచకమైన పాప మీ  
ధరణి కనహ్యమై బహువిధంబుల మూలుగుచున్నదన్న ! ఈ  
శ్వరుని క్రుధావిలోకన దవానలముల్ నినువంటివారికై  
వెఱచి దహింపకున్న వనిపించె మనంబు నిషాదవల్లభా !

నాదు తనూపటుత్వమును, నా కవితాతపసీయరాశి భూ  
మీదయితుం డొకండు బలిమింగొని నన్ను వధింపఁజూచె; నీ  
నాదు చరిత్ర విన్నఁ గరుణన్ జెమరించు శిలాసహస్రముల్,  
నీదు మనంబు లేఁత నవనీతము ముందె కరంగెఁ జూపులన్.

ఈ సరసియున్న తలయును  
హీనత గనియున్న నేత్రదృష్టియు, వృద్ధు  
బైన శరీరం బఱువది  
పైనిఁ బడిన వయసు నాకుఁ బ్రాప్తం బయ్యెన్.



ఆ ముసలిపడఁతి నా భా

ర్యామణి; యాపడుచు కూఁతు; రయ్య! నేనీ

కోమలుల రక్షణార్థం

బే మేను దొఱంగ సంశయింతు నిషాదా !

ప్రకృతి రహౌనభంబున నిరమ్మదముల్ బలె గోచరించి యొక్కొకపరి యూఱడించి చనుచుండును దేవుని దివ్యలీల లాసుకమును జూఱలాడు పరిశుద్ధులు వోయినత్రోవఁద్రొక్కి నేనిఁక విడియించుకొందు ధృతిహీన మదీయశరీరభారమున్.

నీకుఁ గృతజ్ఞుఁడ నయ్యెద

నీ కాయం బుండుదనుక; నిఁక సెలవని బా

ష్పాకులీత నేత్రయుగళుం

డై కదలెఁ గవిప్రకాండుఁ డబలలతోడన్.

కనుచూపుమేర వఱక

వ్వనాటుఁ డీక్షించి పిదప స్వసదనమునకున్

జనియె విషాదముతో న

య్యనఘుని దౌర్భాగ్యచరిత మాత్మఁ గలంపన్.

## పిరదొసి చతుర్థాశ్వాసము

అట గజనీనులతానుని  
భటాళి పిరదొసికవిని బట్టుకొనుటకై  
చటుల కరవాలకరముం  
గుటిలముఖం బగుచుఁ గదలె గుఱ్ఱాలపయిన్.

ఒక పేదవానిఁ జంపుట  
కకటా ! ఆశ్వికదళంబులా ! యని పౌరు  
ల్పకితు లయి చూడఁ జని క్ర  
మ్ముకొనిరి తచ్చాన్యగేహమును రాజభటుల్.

సకుటుంబంబుగఁ బారసికకవి యీ సౌధంబునందుండి యిం  
తకు ముందే చనెనన్న వార్తవిని సేనానాయకుండింత చిం  
తకు లోనై, పనిచెం పటాలమును నానాదిక్కులన్ బ్రోచ్చల  
ద్రుభకుటిఖడ్గనటీకతోరుడయి యూర్పుల్ నిప్పులై క్రాలఁగన్.

అల్లన రేఁగి సైంధవ ఖురాహతి భూమిరజంబు లెఱ్ఱడా  
లులైడలై రహింపఁజని యూళులనేళులఁ బక్కణంబులన్  
జలైడ వట్టి చూచి కవి జాడ లెఱుంగక రాజభీతిచె  
నుల్లము లూఁగగా నిజపురోన్ముఖులైరఫఘన్ భటోత్తముల్

పిరదొసి యీశ్వరస్తుతి  
నెఱపిన ,వనభూమి శత్రునేత్రంబులకున్  
మఱుఁగు పడియెనొ మఱేమో  
యరిదళమును దొలఁగి నడచె నపమార్గమునన్.

దిక్కఱిన వంటయింటి కుందేటి నొక్క  
పారసికునిఁ జేసేత జాఱవిడిచి

స్వామి కవమతిసేయు లుచ్చాలటంచు  
యవన భూపాలుఁ డెంతయు నాగ్రహించి.

తన దివాణంబుఁ గొలిచి, యబ్బములనుండి  
కలహములలోన రక్తముఁ జిలుకుచున్న  
భటులఁ గొందఱుఁ గట్టించి బందిచేసె  
నెఱిఁ గృతజ్ఞత లెఱుఁగదాన్మపుని యలుక.

పిరదొసి కవికి నెవ్వఁడు  
శరణం బిడు నతఁడు నాకు శాత్రుఁడగు నం  
చురుకార్పణ్య మెలర్పఁగఁ  
బరమానాలిచ్చి చాటఁబనిచె నృపులకున్.

షానామా యను గ్రంథరాజమున కీ క్షౌభర్త తా భర్తయై  
పూనెన్ శాశ్వతమైన కీర్తిమకుటంబున్ మౌళి, నేతతక్రూతి  
గ్లానిన్ గుందు మహాకవి స్మృదుసలిన్ ఖండింప నుంకించి స  
మ్మానించెన్ భళి ! దొడ్డవాఁడనుచు సంభాషించె దిగ్దేశముల్.

సామంత భూమిపాలుర  
లో మంచియుఁ జెడ్డ నింత లోఁదలచు లన  
ధీమంతులు కొందఱు విని  
సామోక్తుల వ్రాసి రిట్లు సందేశంబుల్.

గడియించితిరి గదా, కనకరత్న చయంబు  
ధననాయకునకు దంతములు పులియ,  
వణఁకించితిరి గదా, పదియు నెన్నిదిమాఱు  
లఖిల భారత హరిదష్టకంబు ;  
ఆగలించితిరి గదా, హైందవ దేవతా  
గర్భముల్ రత్నరక్తములు చింద,  
సృష్టించితిరిగదా, ఇస్లాము మతమును  
బాపనయ్యల గృహభ్యంతరముల ;

ఇట్టి మీ పేరు మృతిలేని కృతులలోనఁ  
బొదివి పూజించి యిచ్చిన పుణ్యమూర్తి  
నమల తపనీయరాశి నోలార్చవలెనొ ;  
తెగడి నైరాశ్యమున ముంచి తేల్చవలెనొ ?

మక్కాలోఁ బయిగంబరుం డగు మహమ్మద్ గారి గోరీపయిన్  
బక్కాకీర్తుల వెల్లవేసిన మహాభక్తాగ్రగణ్యుండవై  
చిక్కబట్టితివేల ? (యొక్కకవి మీచేఁ గోరు ద్రవ్యంబు మీ  
హుక్కాఖర్చుకు సాటిరాదుగద, రాజోత్తంస ! యోజింపుమా)

కవి శాశ్వతుఁ డుర్వర నా  
రవితారముగా వసించు రాజా ! మీరో  
కవితాకన్యకు పతు లా  
రవితారముగా సహింతురా యపకీర్తుల్ ?

దాదాపు నాల్గువందలమంది కవులు గా  
నము సేయు మీ దివాణంబు రీవి  
అల్లాకుఁ బ్రీతిసేయం గాఫరుల మీఁది  
కుఱుకు మీ కత్తివాదర పసందు  
సకిలించి శత్రుమత్స్యరము వెల్లడిచేసి  
కాల్చివ్వు మీ ఘోటకముల పసరు  
పసిఁడి జల్తారు టంబారీల యొఱపునఁ  
దిరుగు మీ గజముల గరువతనము

మా యవనరాజ్యమునకుఁ బూర్ణాయువు లని  
తలఁచు కొనుచుందు మెపుడు సుల్తాను వృషభ !  
లలితకళలు విడంబించు నెలపు మీదు  
నిండుకొలుపునఁ గవుల కన్నీరు తగదు.

షానామా గ్రంథమునన్  
భూనాయక ! మేలిరత్నములు గలవు గదా !

వానికినై యటువది వే  
 ల్దీనారము లీయ వెనుకదీయుట తగవే ?

మీరు కళాపోషకులను  
 కీర్తితిఁ బోనాడఁ దగదు, కృత్రికన్యక బం  
 గారంబు మణులు గురిసెడు  
 శ్మారాజ్యవదూటికన్నఁ జక్కనిదిగదా ?

ఆ వాక్యములు ధరాపతి  
 భావమునకు నచ్చి క్రోధభారచ్యుతుఁడై  
 కేవల పండితగోష్ఠిం  
 దా వర్షత్రయము గడపెఁ దా నస్థిరతన్

కవులు కలకంఠ బహు కుహూకార మధుర  
 భావగుంభిత కవిత చెప్పం దొడఁగిరి ;  
 పండితులు తదంచిత రసాస్వాదనంబుఁ  
 జేసి సోత్సాహులై విమర్శించుచుండ్రె,

ఒక కవీశ్వరుని కైతకు మెచ్చుకొని నోటి  
 నిండ మాణిక్యము ల్నింపినాఁడు  
 ఒక పండితుని విమర్శకుఁ జిత్తముప్పొంగఁ  
 గనకచేలంబులు గప్పినాఁడు  
 ఒక్క గాయకుని పాటకు మేను పులకింప  
 దోసిట ముత్యాలు పోసినాఁడు  
 ఒక యాటవెలఁది యాటకు 'సెబా' ననిపల్కి  
 కొంగున వరహాలు గురిసినాఁడు

ఏమి చెప్పుదు నిత్యసంతృప్తిఁ దేల్చి  
 విపుల వాఙ్మయ సేవ గావించినాఁడు  
 దానవలయంబు లిరుగేలఁ దాల్చినాఁడు  
 పిరదవుని నేమొ పూర్తిగా మఱచినాఁడు

ఒక వాసరముఖమున నిం  
చుకయించుక కన్ను విచ్చి సూర్యుని కిరణ  
ప్రకరములు ప్రాజ్ఞుఖంబున  
వికసించెడు వేళఁ గాకి ప్రేలెడు వేళన్.

పానువు డిగ్గి, మేలివలిపంబును గట్టి పదాల జాళువా  
మానికపుంజడావుల నమర్చి మసీదున కేగి భక్తిన  
ల్లాను భజించి వచ్చుచు నిలాతలనాథుఁడు గాంచె భిత్తికా  
ధానము బాష్ప హేతుకకథానక మప్పిరదౌసి పద్యమున్.

“కృతి యొక బెబ్బులింబలె శరీర పటుత్వము నాహరింప శే  
షితమగు నస్థిపంజరము జీవలవంబున నూఁగులాడఁగా  
బ్రతికియుఁ జచ్చియున్న ముదివగ్గు మహమ్మదుగారి ఖడ్గదే  
వతకు రుచించునా ? పరిభవ వ్యథ యింతట నంతరించునా ?

“ముత్యముల కిక్కయైన సముద్రమునను  
బెక్కుమాటులు మునక్కులు వేసినాఁడ  
భాగ్యహీనుఁడ ముత్యంబు పడయనైతి !  
వనధి నను మ్రింగ నోరు విచ్చినది తుదకు.

— ప ర దౌ సి”

ప్రత్యక్షరమున నశ్రుల్  
ప్రత్యక్షము సేయుచున్న పద్యయుగము పె  
న్వాత్య యగుచుఁ గలఁచెన్ భూ  
పత్యగ్రణిహృదయ మనెడు వనజాకరమున్.

ఏలిక పారసీకునకు నిచ్చెద నన్న పసిండి నూలు బ  
స్త్రాలకుఁ బట్టి యొంటియలపట్కముపై నిడి వీరులైన ము  
ల్లాలపరంబు చేసి, పదిలంబుగ సత్కవి కప్పగింపుఁ డం  
చోలి ననుజ్ఞఁజేసెఁ బురినున్న సుధీమణు లుల్లసిల్లఁగన్.

అట పిరదాసికవియు న  
 ప్పటి కొక యేడాదినుండి పరిపూర్ణ జరన్  
 జటులామయపీడితుడై  
 కటకటఁబడుచుండఁ జేదకాఁపురపు సిరిన్.

పెండ్లి కెదిగిన కూతురు ప్రేయవధూటి  
 చింతచే డస్సి బిట్టు కృశించి కుమిలి  
 చేతనయిన సపర్యలు సేయుచుండఁ  
 దనువు చాలించె నేమందు దైవఘటన !

సుకవి దేహంబు ప్రేతభూమికి లబింప  
 అర్థ మప్పుడె శూన్య గేహమును జేరె  
 నిమిష భేదంబు నడుమ సంధింపఁబడిన  
 ఈ రహస్యంబుఁ గనుఁగొన నెవరితరము ?

“ఇది నాతండ్రిని కష్టపెట్టిన శరం బీ స్వాపతేయంబు ము  
 ట్టుదునా, నాజనకుండు కంటఁ దడిఁబెట్టున్ స్వర్గమందుండి, నా  
 ముదితండ్రిన్ దయతోడ నేలిన నవాంబుడైన మీ స్వామికిన్  
 బదివే లంజలులంచుఁ బల్కుడని బాష్పస్విన్నదుఃఖాస్యయై.”

కులగిరులు గరఁగిపోయెడు  
 పలుకులు దైన్యంబు చిందిపడఁ బలికె నొగిన్  
 చెలువమున వెలయు కవిసుత  
 యెలఁబ్రాయపు టింపు విడని మృదుకంఠార్తిన్.

ధనము మరల్చుకొంచు సులతానుభటుల్ గజినీకిఁ బోయి య  
 య్యనఘుని దుఃఖవార్తను మహమ్మదుగారికి విన్నవించినన్  
 దన యవివేకమున్ తన కృతఘ్నతయున్, గవి కీర్తిశేషుడై  
 చనుటయు, వజ్రఘాతముల చందమునన్గలఁచె స్తోదఙ్గమున్.

కొలుపు చాలించి, కన్నీరు గ్రుక్కుకొనుచు  
 బిరబిరం బోయి శయనమందిరముఁ జొచ్చి

ద్వారములు మూసికొని, కవీశ్వరునిఁ దలఁచు  
కొనుచు, దనుఁ దాను నిందించుకొనఁ దొడంగె.

ఓయి కృతఘ్నుడా ! భవమహోదధిలో నిఁక దేలియాడు మా  
హా ! యఫమన్ ధరాతలము నంతయుఁ గావ్యసుధాస్రవంతిలో  
హాయిగ నోలలార్చిన మహామహుఁడౌ పిరదౌసితోడ స్వ  
గ్గీయసుఖంబు నీకుఁదొలఁగెన్ మనుపినుఁగువై చరింపుమా.

న్యాయముదప్పి యీ ప్రళయనాటకదృశ్యముఁ జూచినాఁడ పి  
కాయ మిఁ కేల భూపతినికాయమునం దలయెత్తఁ జాలుదే  
శ్రీయును బౌరుషంబును బ్రసిద్ధియునుం గలరాజవంశమం  
దీయపకీర్తి చుట్టుకొనియెన్ మృతిలేని కృతిస్వరూపమై.

మురువున్ గూర్చు ప్రబంధకావ్యరచనా పూజ్యుల్ విపశ్చిద్ధినే  
శ్వరులున్నారు చతుశ్శతాధికముగాఁబండిత్యముల్ సూపుచున్  
పిరదౌసికవి వాక్కునం గల రసావిర్భూతి గన్నట్టు నే ?  
వరహీరంబును గాలఁదన్ను కొను నిర్భాగ్యుండెవండుర్వరన్.

అని పశ్చాత్తప్తండై  
వనరి యతని పేరఁ దూసుపట్టణమునఁ జ  
క్కని సత్రశాల గట్టిం  
చె నవాబుఁడు కవి ఋణంబు చెల్లింపంగన్.

దాని శైథిల్యములు నేఁడుఁ గానఁ బడును ;  
పారసీకులు చూచి కన్నీరు విడుతు  
రఁట ! మహమ్మదుగారికి నపయశంబు,  
నిండు సత్కీర్తి కవికిని నిలిచిపోయె.

గజనీపట్టణ వీధులన్ నృపుని కంకాళంబు సప్రాణమై,  
రజనీమధ్యములందుఁ గ్రుమ్మరుచు నార్తధావనముల్ సేయు నం  
చు జనశ్రేణి వచించుచుండు, నవు నౌ క్షణీస్థలిన్ వీడినన్  
వృజినం బూరకపోవునే ? నరుని శాంతిజ్యోతిఁ జల్లార్చదే ?





